

«30 ноября» 2017 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ
ЗИМНЯЯ СЕССИЯ 2017 – 2018 уч. года
подготовка бакалавра по направлению
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль 3. ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

I курс

ЗАЧЕТЫ

1. История (36 ч.)
2. Русский язык и культура речи (36 ч.)
3. Физическая культура (36 ч.)
4. Музыкальное искусство (36 ч.)
5. Общая психология (36 ч.)
6. Введение в профессию (36 ч.)
7. Тренаж классического танца (36 ч.)

Основы информационной культуры (18 ч.)

ЭКЗАМЕНЫ

1. Хореографическая композиция (36 ч.)
2. Модерн и методика его преподавания (72 ч.)
3. Джаз-танец и методика преподавания (по техникам) (36 ч.)
4. Партнеринг и дуэтные формы (36 ч.)

II курс

ЗАЧЕТЫ

1. Философия (72 ч.)
2. Иностранный язык (36 ч.)
3. Физическая культура (36 ч.)
4. Русский язык и культура речи (36 ч.)
5. Хореографическая композиция (70 ч.)
6. Народно-сценический танец и методика его преподавания (70 ч.)
7. Тренаж классического танца (72 ч.)

ЭКЗАМЕНЫ

1. Музыкальное искусство (70 ч.)
2. Методика преподавания профильного вида танца (36 ч.)
3. Партнеринг и дуэтные формы (70 ч.)

III курс

ЗАЧЕТЫ

1. Русский язык и культура речи (36 ч.)
2. Методика преподавания классического танца (36 ч.)
3. Хореографическая композиция (36 ч.)
4. Модерн и методика его преподавания (36 ч.)
5. Тренаж классического танца (72 ч.)

ЭКЗАМЕНЫ

1. Наследие и репертуар (72 ч.)
2. Техники контемпорари (36 ч.)
3. Историко-бытовой танец (70 ч.)

IV курс

ЗАЧЕТЫ

1. Изобразительное искусство (36 ч.)
2. Основы научных исследований (36 ч.)
3. Основы права (36 ч.)
4. Современные информационные технологии (36 ч.)
5. Основы государственной культурной политики РФ (36 ч.)
6. Хореографическая композиция (36 ч.) - *зач. с оценкой*
7. Модерн и методика его преподавания (36 ч.)
8. Основы сценографии (36 ч.)
9. Техники контемпорари (36 ч.)
10. Безопасность жизнедеятельности (36 ч.)

ЭКЗАМЕНЫ

1. История и теория хореографического образования (36 ч.)
2. Основы режиссуры в хореографии (70 ч.)
3. Методика преподавания классического танца. (36 ч.)