

«30 ноября» 2017 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ
ЗИМНЯЯ СЕССИЯ 2017 – 2018 уч. года
подготовка бакалавра по направлению
52.03.01 Хореографическое искусство**

Профиль 4. ПЕДАГОГИКА БАЛЬНОГО ТАНЦА

I курс

ЗАЧЕТЫ

1. История (36 ч.)
2. Русский язык и культура речи (36 ч.)
3. Физическая культура (36 ч.)
4. Музыкальное искусство (36 ч.)
5. Общая психология (36 ч.)
6. Введение в профессию (36 ч.)
7. Тренаж классического танца (36 ч.)

Основы информационной культуры (18 ч.)

ЭКЗАМЕНЫ

1. Методика преподавания балльного танца. Европейская программа (72 ч.)
2. Методика преподавания балльного танца. Латиноамериканская программа (72 ч.)
3. Классический танец и методика его преподавания (36 ч.)

II курс

ЗАЧЕТЫ

1. Философия (72 ч.)
2. Иностранный язык (36 ч.)
3. Физическая культура (36 ч.)
4. Русский язык и культура речи (36 ч.)
5. Историко-бытовой танец и методика его преподавания - (70 ч.)
6. Тренаж классического танца – (72 ч.)

ЭКЗАМЕНЫ

1. Музыкальное искусство (70 ч.)
2. Методика преподавания балльного танца. Европейская программа (36 ч.)
3. Практикум по методике избранного танца (36 ч.)

III курс

ЗАЧЕТЫ

1. Русский язык и культура речи (36 ч.)
2. Народно-сценический танец и методика его преподавания (72 ч.)
3. Историко-бытовой танец и методика его преподавания (36 ч.)
4. Тренаж классического танца (72 ч.)

ЭКЗАМЕНЫ

1. Наследие и репертуар (72 ч.)
2. Классический танец и методика его преподавания (70 ч.)
3. Методика преподавания балльного танца. Латиноамериканская программа (36 ч.)

IV курс

ЗАЧЕТЫ

1. Изобразительное искусство (36 ч.)
2. Основы научных исследований (36 ч.)
3. Основы права (36 ч.)
4. Основы государственной культурной политики РФ (36 ч.)
5. Современные информационные технологии (36 ч.)
6. Методика преподавания балльного

ЭКЗАМЕНЫ

1. История и теория хореографического образования (36 ч.)
2. Основы режиссуры в хореографии (70 ч.)
3. Методика преподавания балльного танца. Латиноамериканская программа (36 ч.)
4. Народно-сценический танец и методика его преподавания (36 ч.)

- танца. Европейская программа (36 ч.)
7. Основы сценографии (36 ч.)
 8. Практикум по методике избранного танца (36 ч.) (Зач. с оценкой)
 9. Безопасность жизнедеятельности (36 ч.)