

Вступительные испытания профессиональной и творческой направленности для поступающих на художественный факультет

54.05.02 Специальность «Живопись»

Профессиональная направленность:

1. Рисунок:

1.1. Рисунок головы натурщика (10 час.). Материал: бумага формат А2, карандаш

2. Живопись:

2.1. Этюд головы натурщика (10 час.). Материал: холст, масло или акварель, гуашь, темпера (по выбору), размер до 50 см

2.2. Натюрморт (12 час.). Материал: холст, масло или акварель, гуашь, темпера (по выбору), размер до 60 см

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.1	Рисунок головы натурщика	40
2.1	Этюд головы натурщика	30
2.2	Натюрморт (живопись)	30
Общее количество баллов за экзамен		100

Творческая направленность:

3. Композиция:

3.1. Эскизы на заданную тему (6 час.). Материал: по выбору, размер до 60 см

3.2. Эскизы на свободную тему (6 час.). Материал: по выбору, размер до 60 см

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
3.1	Эскизы на заданную тему	50
3.2	Эскизы на свободную тему	50
Общее количество баллов за экзамен		100

54.05.03 Специальность «Графика»

Профессиональная направленность:

1. Рисунок:

1.1. Рисунок головы натурщика (10 час.). Материалы: бумага формат А3, карандаш

1.2. Натюрморт (10 час.). Материал бумага формат А2, карандаш

2. Живопись:

2.1. Натюрморт (12 час.). Материал: бумага формат А2, акварель, гуашь, темпера или холст, масло (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.1	Рисунок головы натурщика	30
2.1	Натюрморт (рисунок)	30
2.2	Натюрморт (живопись)	40
Общее количество баллов за экзамен		100

Творческая направленность:

3. Композиция:

3.1. Эскизы на заданную тему (6 час.). Материал: по выбору

3.2. Эскизы на свободную тему (6 час.). Материал: по выбору

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
3.1	Эскизы на заданную тему	50
3.2	Эскизы на свободную тему	50
Общее количество баллов за экзамен		100

54.05.04 Специальность «Скульптура»

Профессиональная направленность:

1. Рисунок:

1.1. Рисунок головы натурщика (10 час.). Материалы: бумага формат А3, карандаш

2. Скульптура:

2.1. Лепка головы натурщика (16 час.). Материал: глина

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.1	Рисунок гипсовой головы	50
2.1	Лепка головы натурщика (скульптура)	50
Общее количество баллов за экзамен		100

Творческая направленность:

3. Композиция:

3.1. Эскизы на заданные темы (12 час.). Материал: глина, пластилин

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
3.1	Эскизы на заданную тему	50
3.2	Эскизы на свободную тему	50
Общее количество баллов за экзамен		100

54.03.02 Направление: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль «Художественная керамика»

Профессиональная направленность:

1. Рисунок:

1.1. Рисунок гипсовой головы (8 час.). Материал: бумага формат А2, карандаш

1.2. Натюрморт (8 час.). Материал: бумага формат А2, карандаш

2. Живопись:

2.1. Натюрморт (8 час.). Материал: бумага формат А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.1	Рисунок гипсовой головы	25
1.2	Натюрморт (рисунок)	25
2.1	Натюрморт (живопись)	25
3.1	Лепка растительного рельефа	25
Общее количество баллов за экзамен		100

Творческая направленность:

4. Композиция:

4.1. Эскизы на заданные темы (12 час.). Материал: бумага, акварель гуашь, темпера, тушь (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
4.1	Эскизы на заданную тему	100

54.03.01 Направление: Дизайн.

Профиль подготовки «Графический дизайн»

Профессиональная направленность:

1. Рисунок:

1.1. Рисунок гипсовой головы (10 час.). Материал: бумага формат А2, карандаш

1.2. Натюрморт (8 час.). Материал: бумага формат А2, карандаш

2. Живопись:

2.1. Натюрморт (12 час.). Материал: бумага 0,5 листа, акварель, гуашь, темпера (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.1	Рисунок гипсовой головы	30
2.1	Натюрморт (рисунок)	30
2.2	Натюрморт (живопись)	40
Общее количество баллов за экзамен		100

Творческая направленность:

3. Композиция:

3.1. Эскизы на заданные темы (12 час.). Материал: бумага, акварель гуашь, темпера, тушь (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
3.1	Эскизы на заданную тему	100

54.03.01 Направление: Дизайн.

Профиль подготовки «Дизайн среды»

Профессиональная направленность:

1. Рисунок:

1.1. Рисунок гипсовой головы (или капитель) (10 час.). Материал: бумага формат А2, карандаш

1.2. Натюрморт (рисунок по представлению) (8 час.). Материал: бумага формат А2, карандаш

2. Живопись:

2.1. Натюрморт (12 час.). Материал: бумага формат А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.1	Рисунок гипсовой головы (или капитель)	30
2.1	Натюрморт (рисунок по представлению)	30
2.2	Натюрморт (живопись)	40
Общее количество баллов за экзамен		100

Творческая направленность:

3. Композиция:

3.1. Эскизы на заданные темы (12 час.). Материал: бумага, акварель, гуашь, темпера, тушь (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
3.1	Эскизы на заданную тему	100

51.03.02 Направление «Народная художественная культура»

Профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Профессиональная направленность:

1. Рисунок. Натюрморт (8 час.) Материал: бумага формат А2, карандаш

2. Живопись:

2.1. Натюрморт (8 час.). Материал: бумага формат А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.	Рисунок. Натюрморт	50
2.1	Натюрморт (живопись)	50
Общее количество баллов за экзамен		100

Творческая направленность:

3. Композиция: Эскизы на заданные темы (8 час.). Материал: бум, акв, гуашь, темпера, тушь (по выбору)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
3.	Эскизы на заданную тему	100

Профиль подготовки «Руководство студией кино, фото и видео творчества»

1. Основы киноискусства: Отзыв на просмотренный видеоматериал (фильм) 3 часа.

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
1.	Основы киноискусства: Отзыв на просмотренный видеоматериал	100
Общее количество баллов за экзамен		100

3. Композиция: Фотосъемки на заданные темы (30 минут).

3.1. Натюрморт

3.2. Гипсовый бюст

Оборудование: собственный аппарат, USB-кабель от фотоаппарата (для копирования снимков на компьютер)

№ п/п	Задание	Максимальное кол-во баллов за задание
3.1.	Натюрморт (фотосъемка)	50
3.2.	Гипсовый бюст (фотосъемка)	50
Общее количество баллов за экзамен		100

Темы заданий по композиции объявляются в день проведения экзамена на каждой специальности соответственно.

Основные критерии оценки дополнительных вступительных испытаний

Рисунок

№		Максимальное количество баллов по направлениям подготовки и профилям			
		Живопись	Графика, Дизайн среды, Дизайн графич.	Скульптура, НХК (ДПТ)	Художественная керамика
1.	Композиционное решение листа	8	6	10	5
2.	Конструктивное выявление формы	8	6	10	5
3.	Выявление основных пропорциональных отношений постановки	8	6	10	5
4.	Объемно-пространственное решение формы	8	6	10	5
5.	Соответствие выполненной работы заданной (свободной) теме	8	6	10	5
	итого	40	30	50	25

Живопись

№		Максимальное количество баллов по направлениям подготовки и профилям			
		Живопись	Графика, Дизайн среды, Дизайн графич.	Художественная керамика	НХК ДПТ
1.	Композиционное решение листа, холста	6	8	5	10
2.	Выявление формы цветом	6	8	5	10
3.	Выявление светотонального решения постановки	6	8	5	10
4.	Цветовая гармония	6	8	5	10
5.	Соответствие выполненной работы заданной (свободной) теме	6	8	5	10
	итого	30	40	25	50

Композиция

№		Максимальное количество баллов по направлениям подготовки и профилям	
		Живопись Графика, Скульптура,	Дизайн среды, Дизайн графический. НХК (ДПТ), Художественная керамика
1.	Цельность композиционного решения листа, холста, скульптуры	8	20
2.	Владение композиционными средствами	8	20
3.	Оригинальность, качество, новизна композиционного решения.	8	20
4.	Выразительность цветового и/или графического решения композиции, раскрытие художественного образа.	8	20
5.	Соответствие выполненной работы заданной (свободной) теме	8	20
	итого	40	100

Скульптура

№		Максимальное количество баллов по направлениям подготовки и профилям
		Скульптура
1.	Выявление основных пропорциональных отношений	10
2.	Конструктивное выявление формы	10
3.	Портретные характеристики (для специальности скульптура), соответствие оригиналу (для художественной керамики)	10
4.	Степень владения техникой лепки	10
5.	Соответствие выполненной работы заданной (свободной) теме	10
	итого	50

Композиция. Направление «Народная художественная культура»

(Профиль подготовки «Руководство студией кино, фото и видео творчества»).

№		Максимальное количество баллов
1.	Композиционное решение изображения в формате	20
2.	Владение выразительными средствами света	20
3.	Владение выразительными средствами ракурса	20
4.	Владение выразительными средствами масштаба	20
5.	Соответствие выполненной работы заданной (свободной) теме	20
	итого	100

Основы киноискусства. Направление «Народная художественная культура»
(Профиль подготовки «Руководство студией кино, фото и видео творчества»).

№		Максимальное количество баллов
1.	Оценка актуальности, значимости темы, проблемы фильма.	20
2.	Достоинства и недостатки по основным компонентам фильма: <ul style="list-style-type: none">• Драматургия,• Режиссура,• Операторское и звуковое мастерство.	20
		20
		20
3.	Соответствие выполненной работы заданной (свободной) теме	20
	Итого	100